

Projekt „OGRODY NAUKI I SZTUKI” w roku szkolnym 2015/16

KLASA VI B

Temat: „Japonia wczoraj i dziś”

Cele projektu:

- integracja zespołu klasowego
- kształtowanie tolerancji wobec inności i różnorodności kulturowej
- uczenie współpracy i odpowiedzialności uczniowskiej
- rozbudzanie i pogłębianie zainteresowań tematyką historyczną
- współpraca rodziców, uczniów i nauczycieli

Założenia do wykonania:

1. Podzielenie klasy na 2 części i zaprezentowanie tradycji japońskiej w jednej, nowoczesność w drugiej.
2. w cz. tradycyjnej:
 - a) sztuki walki
 - b) samuraje, ninja, kodeks rycerski
 - c) pismo
 - d) teatr kabuki
 - e) religia/filozofia, historia bracia Bronisław i Józef Piłsudscy
 - f) sztuka origami, ale tu również haiku, ikebana, czy sztuka parzenia herbaty
 - g) tradycyjne domy
3. w cz. współczesnej:
 - a) kinematografia
 - b) mundurki szkolne
 - c) manga
 - d) elektronika, mechatronika, robotyka, osiągnięcia techniczno-naukowe
 - e) popularna kuchnia (sushi, sashimi, tofu, fugu, zupa miso, sos sojowy)
 - f) zamiłowanie do udziwnień (w strojach, wystroju wnętrz, pop-kulturze)
 - g) współczesne budownictwo, konstrukcje opierające się trzęsieniom ziemi

Prace uczniów. A oto, co z tego wynika.

1. Powyższe punkty dostarczają pomysłów na:
 - a) prezentacje
 - b) aranżację sali: po jednej stronie wewnątrz tradycyjnego domu, stroje, miecze, szafa, niski stół; po drugiej (np. za przesuwanymi japońskimi drzwiami) jakieś elektroniczno-rozrywkowe centrum z robotami, komputerami, projekcją filmów japońskich, wizerunkami postaci z mangi i inne wymyślone przez uczniów
 - c) poczęstunek: w formie pokazów parzenia zielonej herbaty czy przyrządzenia sushi oraz po prostu poczęstunek zupą, tofu
 - d) nauczanie pisma japońskiego
 - e) zdjęcia z gejszą i z samurajem- egzotycznym strojem
 - f) układanie origami
 - g) przedstawienie teatru kabuki (jeśli się uda, bo to specyficzne i wymaga zupełnie innego podejścia do sztuki teatralnej, jeśli nie - to możemy zrobić przedstawienie typu "Mulan")
 - h) pokaz walki
 - i) pokaz malowania ukiyo-e
 - j) pokaz układania ikebany, pielęgnowania drzewek bonsai
2. Możliwe lekcje:
 - a) polski - haiku (samodzielnie próby i potem wystawienie swoich wierszy)
 - b) plastyka - lalki do teatru cieni (to w sumie pochodzi z Chin, ale było popularne również w Japonii, która pozostawała pod wpływem)
 - c) zajęcia techniczne - origami
 - d) plastyka - układanie ikebany (pokaz gościa), bombki japońskie
 - e) historia - trochę o religii/filozofii, Bracia Piłsudscy w Japonii na pocz. XX w.
 - f) przyroda - 1 lekcja poświęcona geografii tego kraju, jego złożom, wulkanom, trzęsieniom ziemi, tajfunom, roślinności, zwierzętom)
 - g) Godz. z wychowawcą- zaproszeni goście- pana, który maluje ukiyo-e, prezentacje o sztuce zdobienia „kimekomi”
 - h) Zorganizowanie jednodniowej wycieczki do Krakowa w piątek (super połączenia PKP) i odwiedzenie Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, gdzie odbywają się 100-minutowe lekcje właśnie na temat "Japonia wczoraj i dziś" oraz trzy warsztaty do wyboru (parzenie herbaty, ozdobne chusty podarunkowe, sztuka pisania).

i) Zaproszenie jakiegoś Japończyka z uczelni warszawskich, jak Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych, Wyższa Szkoła Języka Japońskiego.

j) Wyjście do Muzeum Azji i Pacyfiku.

Wszystkie prace są do wykonania na plastyce, technice, muzyce, informatyce, historii a częściowo na j. polskim czy przygotowane w domu. Przewiduję prezentacje, filmy i wycieczki w trakcie prac i przygotowań do Ogrodów dla wyostrenia emocji i zainteresowania tematyką.

Harmonogram prac:

Wrzesień

- przedstawienie idei projektu na zebraniu z rodzicami i zbieranie propozycji i form realizacji

Październik

- dyskusja z uczniami na temat „Ogrodów Nauki i Sztuki” w szkole
(przedstawienie celów, korzyści płynących z realizacji)

Listopad

- omówienie założeń i prac związanych z realizacją projektu „Japonia wczoraj i dziś”
- określenie ról i zadań dla poszczególnych uczniów i grup (sporządzenie grafiku)
- wycieczka do Krakowa „ Muzeum Kultury i Sztuki Japońskiej

Grudzień, Styczeń, Luty, Marzec

- omówienie ostatecznych założeń projektu z rodzicami (wypełnianie grafiku prac zadeklarowanych przez uczniów)

- przedstawienia sposobów realizacji zadań przez poszczególnych uczniów
(prezentacje, filmy, wstępne projekty prac)

- pokazy na lekcjach historii , prace na technikę, plastykę, informatykę
- wizyty gości, pasjonatów japonistyki- dalekiego wschodu
- Wyjście do Muzeum Azji i Pacyfiku

Kwiecień

- przygotowywanie wystroju Sali 21

Maj

- zbieranie od uczniów prac do klasy
- ostateczny wystrój Sali na galę projektu przy udziale dzieci i pomocy rodziców

Realizacja projektu:

- zaowocuje zwiększoną integracją klasy

- umożliwi pełniejszy indywidualny rozwoju ucznia, poszerzania wiedzy, horyzontów kulturowych oraz poczucie tolerancji

- wpłynie na samorealizację i zdobywanie pozytywnych dodatkowych ocen z przedmiotów oraz z zachowania

- uświadomi rodzicom jak ważna jest współpraca domu ze szkołą i wsparcie własnego dziecka w procesie edukacyjnym

WYCHOWAWCA
Krzysztof Długołęcki